

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им.Н.Ф. Катанова"

Календарный учебный график

специальности среднего профессионального образования

по программе углубленной подготовки
 форма обучения очная
 нормативный срок обучения 3г 10 м
 на базе основного общего образования
 Дата утверждения ФГОС СПО 27.10.2014

№ 1382
 Код 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Вид Вид Этномузыкальное творчество

Квалификация Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель



1. График учебного процесса

Курс	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Всего за год	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам				Промежуточная аттестация	Учебная практика		Промышленная практика		ГИА		Каникулы	Всего
	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.		нед.	час.	нед.	час.		нед.	час.	нед.	час.	нед.	час.		
I	1	39	2	612	22	792	2	612	2	612	2	792	2	612	2	792	2	612	2	612	2	612	2	612	39	1404	17	612	22	792	2	612	2	612	2	612	11	52
II	2	37	3	1332	16	576	3	756	3	756	3	756	3	756	3	756	3	756	3	756	3	756	3	756	37	1332	16	576	21	756	3	756	3	756	3	756	10	52
III	3	34,16	3	1230	13,83	498	3	732	3	732	3	732	3	732	3	732	3	732	3	732	3	732	3	732	34,16	1230	13,83	498	20,33	732	3	732	3	732	3	732	10	52
IV	4	29,83	4	1074	12	432	4	642	4	642	4	642	4	642	4	642	4	642	4	642	4	642	4	642	29,83	1074	12	432	17,83	642	3	642	3	642	3	642	2	43
Всего	140	5040	2118	2922	11	2922	11	2922	2	2922	2	2922	2	2922	2	2922	2	2922	2	2922	2	2922	2	2922	140	5040	2118	2922	11	2922	2	2922	7	2922	3	2922	33	199

Обозначения:

- Теоретическое обучение
- Промежуточная аттестация
- Учебная практика концентрированная
- Учебная практика распределоченная
- Производственная практика (по профилю специальности) концентрированная
- Производственная практика (по профилю специальности) распределоченная
- Производственная практика (преддипломная)
- Подготовка выпускной квалификационной работы
- Неделя отсутствия
- Каникулы
- Государственная итоговая аттестация

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждено

Ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от " 14 " 01. 2023г

Протокол № 13

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01

Народное художественное творчество (по видам). Вид - этнохудожественное творчество

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год набора

2022, 2021, 2020

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1382

Распределение по курсам и семестрам

Курс	Семестр	Нед.	Максимальная учебная нагрузка																										
			ЦК																										
			Максим.	Самост.	Консульт.	Обязательная	в том числе				Индивид. проект	Обяз. часть	Вар. часть																
Курс 2	Семестр 4	21 нед.	Курс 3	Семестр 5	16 нед.	Курс 3	Семестр 6	23 нед.	Курс 4	Семестр 7	13 нед.	Курс 4	Семестр 8	19 нед.	Обяз. часть	Вар. часть													
Число	Число	Число	Число	Число	Число	Число	Число	Число	Число	Число	Число	Число	Число	Число	Число	Число	Число												
Лабор. занятия																													
Семинар.																													
Курс.																													
Индивид. проект																													
Максим.	32	11	21	21	21	70	24	46	46	39	13	26	26	65	19	46	46	4	163										
Самост.																				80									
Консульт.																				109									
Обязательная																													
Лекции, уроки																													
Пр.занятия																													
Лабор. занятия																													
Семинар.																													
Курс.																													
Индивид. проект																													
751	247	504	93	342	67	622	212	410	94	230	86	556	189	367	159	148	58	2	894	288	596	228	289	79	2630	1620			
686	224	462	53	342	67	479	161	318	2	230	86	358	121	237	29	148	58	2	635	210	425	95	251	79	1958	1563			
91	27	64	6	54	4	63	21	42	2	36	4	83	28	55	3	44	6	2	67	22	45		42	3	1	398	58		
63	21	42	6	36																						1	112		
63	21	42	20	22																						1	89		
																											4	85	40
																											4	85	40
56	14	42	42	42																							23	150	40
64	22	42			42																						23	399	50
																											23	81	
65	23	42	42	42																							23	365	72
61	20	41	41	41																							4	124	73
34	13	21	21	21																							5	56	134
63	21	42	21	21																							23	99	48
95	32	63	63	63																							6	428	
31	10	21			21																						2	174	
																											23	48	
																											23	109	
																											23	109	
																											23	109	
																											23	96	

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	ПД.01 История мировой культуры
				[2]	ПД.05 История искусства
2	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра
				[4]	МДК.01.01.02 Режиссерская подготовка: Постановка обрядового действия и игровых программ
				[4]	МДК.01.01.03 Режиссерская подготовка: Основы сценарной композиции
				[4]	МДК.01.03.01 Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная грамота и сольфеджио
3	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.03.02 Музыкально-теоретическая подготовка: Общее фортепиано и основы аккомпанемента
				[4]	МДК.01.03.02 Музыкально-теоретическая подготовка: Общее фортепиано и основы аккомпанемента
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра
				[6]	МДК.01.03.05 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки
5	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.02.05 Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства
				[6]	МДК.01.02.07 Исполнительская подготовка: Народное поэтическое слово
6	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.02.04 Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль
				[6]	МДК.01.02.06 Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии
7	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	МДК.02.02.01 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин
				[7]	МДК.02.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с этнохудожественным коллективом
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.01.01 Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра
				[8]	МДК.01.01.04 Режиссерская подготовка: Изготовление реквизита
9	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.02.05 Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства
				[8]	МДК.01.03.04 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы руководства ансамблем
10	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.03.05 Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки
				[8]	МДК.01.03.06 Музыкально-теоретическая подготовка: Народное музыкальное творчество
11	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.01.03.07 Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная литература
				[8]	МДК.01.02.02 Исполнительская подготовка: Основные инструменты фольклорного ансамбля
12	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.01.02.04 Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль
				[8]	МДК.01.02.06 Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии
13	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	МДК.03.01.02 Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы
				[2]	МДК.03.01.03 Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности
13	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	МДК.03.01.04 Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[2]	БД.04 Естественное знание
13	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	БД.10 Астрономия
				[2]	БД.10 Астрономия

ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
		ПК 3.4.	ПК 3.5.										
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
		ПК 3.4.	ПК 3.5.										
ОП.01	Народное художественное творчество	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.5.	ПК 3.1.					
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.
ОП.02	История отечественной культуры	ПК 2.2.											
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.
		ПК 1.6.	ПК 2.2.										
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								
МДК.01.01	Режиссерская подготовка	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.
МДК.01.01.01	Режиссерская подготовка: Режисура фольклорно-этнографического театра	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.									
МДК.01.01.02	Режиссерская подготовка: Постановка обрядового действия и игровых программ	ОК 6	ОК 7	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.			
МДК.01.01.03	Режиссерская подготовка: Основы сценарной композиции	ОК 4	ОК 5	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.						
МДК.01.01.04	Режиссерская подготовка: Изготовление реквизита	ОК 2	ОК 3	ПК 1.2.	ПК 1.3.								
МДК.01.02	Исполнительская подготовка												
МДК.01.02.01	Исполнительская подготовка: Постановка голоса и сценическое воплощение песни	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 7	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.5.	ПК 1.7.			
МДК.01.02.02	Исполнительская подготовка: Основные инструменты фольклорного ансамбля	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.				
МДК.01.02.03	Исполнительская подготовка: Традиционные музыкальные инструменты	ОК 2	ОК 4	ОК 7	ПК 1.2.								
МДК.01.02.04	Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль	ОК 4	ОК 9	ПК 1.2.	ПК 1.4.	ПК 1.6.							
МДК.01.02.05	Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства	ОК 2	ОК 7	ПК 1.1.	ПК 1.2.								
МДК.01.02.06	Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии	ОК 2	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.5.	ПК 1.7.						
МДК.01.02.07	Исполнительская подготовка: Народное поэтическое слово	ОК 4	ОК 7	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.						

№	Наименование
	Кабинеты:
1	Математики и информатики
2	Истории, географии и обществознания
3	Русского языка и литературы
4	Иностранного языка
5	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	Народного художественного творчества
7	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" по виду "Этнохудожественное творчество"
8	Для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность"
9	Информатики (компьютерный класс)
10	Технических средств
	Учебные аудитории:
1	Для хоровых и певческих занятий - по виду Этнохудожественное творчество
	Учебные классы:
1	Для групповых теоретических занятий
2	Для групповых практических занятий (репетиций)
3	Для индивидуальных занятий
	Гримерная:
	Костюмерная:
	Спортивный комплекс:
1	Спортивный зал
	Залы:
1	Театрально-концертный (актовый) зал
2	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

Пояснения

Учебный план составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), вид - Этнохудожественное творчество, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 года № 1382 зарегистрированного Министерством юстиции (рег.№ 34947 от 26 ноября 2014 г)

Студенты, имеющие основное общее образование, изучают дисциплины общеобразовательного цикла с целью реализации основной общеобразовательной программы среднего общего образования.

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.05 История искусства является выполнение индивидуального проекта.

В рамках учебного предмета «Литература» предусмотрено освоение результатов ФГОС СОО по предметной области «Родной язык и родная литература» путем выделения часов для изучения творчества писателей и поэтов Хакасии.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также распределенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая распределенную практику.

Консультации по дисциплинам предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и используются в течение учебного года в период теоретического обучения, промежуточной аттестации и подготовки к ней, а также итоговой аттестации и подготовки к ней. Исходя из специфики профессиональной подготовки студента и методической целесообразности, предусматривается проведение консультаций как в групповой, так и в индивидуальной форме. Консультации направлены на усиление профессиональной подготовки студентов к конкурсам, фестивалям, концертным выступлениям, научно-практическим конференциям и пр.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов циклов ОП и ПМ.

Учебном плане предусмотрена практика - учебная и производственная. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики. Производственная практика проводится в организациях соответствующих профилю подготовки обучающихся и реализуется распродоточенно параллельно теоретическому обучению.

На весь период обучения запланировано выполнение двух курсовых работ по профессиональным модулям: ПМ 01. Художественно-творческая деятельность, ПМ 02. Педагогическая деятельность.

По дисциплинам, требующим музыкальное сопровождение, предусматриваются концертмейстерские часы.

Государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу - "Показ и защита творческой работы", государственные экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР, _____ /Н.А. Пропой/ " 22 " 02 2023 г.

председатель Методического совета _____ /С.М. Кубрина/ " 22 " 02 2023 г.

ОДОБРЕН:

решением Методического совета, протокол № 8 " 21 " 02 2023 г.

решением Ученого совета ИФИ, протокол № 5 " 20 " 02 2023 г. директор _____ /С.М. Кубрина/